

## IV SESSIONE

Presiede: Maria Giulia Aurigemma (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

- 16.15 Xavier Barral i Altet (Institut national d'histoire de l'art, Paris), *Émile Bertaux sulla via Tiburtina Valeria*  
Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma),  
Elisabetta Scirocco (Bibliotheca Hertziana-MPI),  
*Ripartire da Lehmann-Brockhaus: contaminazioni negli arredi liturgici lungo la via Tiburtina-Valeria*  
Tiziano Casola (Ricercatore indipendente), Vanda Lisanti (Ministero dell'Istruzione e del Merito),  
*La fortuna della via Tiburtina-Valeria nei viaggi di artisti stranieri tra Sette e Ottocento*

- 18.00 Discussione  
*Cena per i convegnisti*

## Venerdì 17 novembre

Società Romana di Storia Patria  
Biblioteca Vallicelliana, Salone Borromini  
Piazza della Chiesa Nuova 18, Roma

## I SESSIONE

Presiede: Tommaso di Carpegna Falconieri (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Società Romana di Storia Patria)

- 9.30 Francesco Gangemi (Università degli Studi di Bergamo), Maria Teresa Gigliozzi (Università di Macerata), Pio Francesco Pistilli (Sapienza Università di Roma), *Tivoli dopo Worms: l'exploit monumentale di un paesaggio urbano alle porte di Roma*  
Francesco Gandolfo (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Osservazioni a margine degli affreschi della chiesa di San Silvestro a Tivoli*

- 10.50 Discussione  
*Pausa*

## II SESSIONE

Presiede: Ilaria Miarelli Mariani (Direzione Musei Civici-Sovrintendenza Capitolina)

- 11.30 Gaetano Curzi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), *Il "fantasma" di San Valerio e un possibile gruppo ligneo a Tivoli*  
Chiara Paniccia (Ricercatrice indipendente), *La Sibilla Tiburtina. Sulla creazione di un'immagine oracolare*  
Francesca Manzari (Sapienza Università di Roma), *La miniatura a Roma durante lo Scisma: circolazione di artisti abruzzesi, ripresa di modelli classici e un codice ritrovato*

- 12.30 Discussione  
*Chiusura dei lavori*



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



## CONVEGNO

Chieti-Roma, 14-17 novembre 2023

## ENTI ORGANIZZATORI

Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali,  
Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara,  
ERC Graff-IT

Dipartimento Storia Antropologia Religioni  
Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma

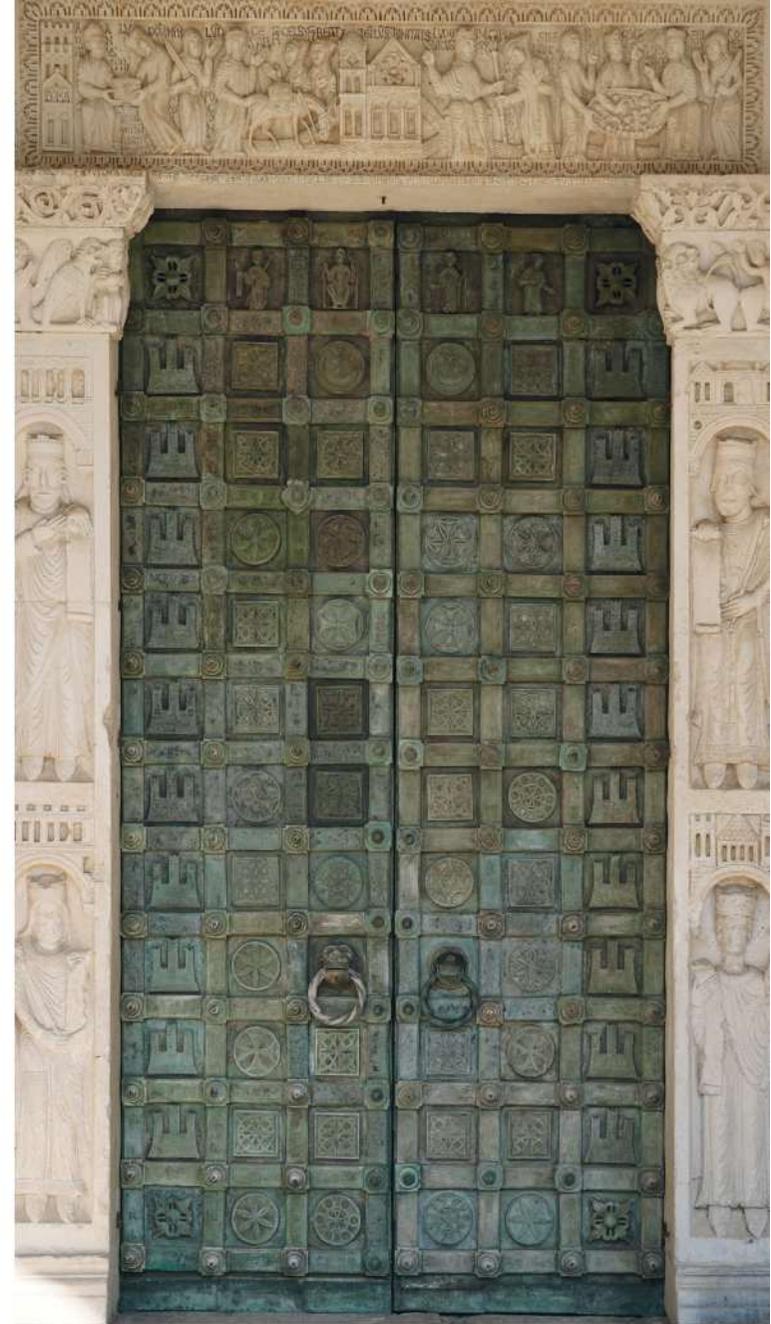
Società Romana di Storia Patria

## COMITATO SCIENTIFICO-ORGANIZZATIVO

Gaetano Curzi, Claudia D'Alberto,  
Manuela Gianandrea, Eleonora Tosti



Il convegno è stato realizzato con un contributo parziale concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali



Lungo la via Tiburtina  
Valeria nel Medioevo

# LUNGO LA VIA TIBURTINA VALERIA NEL MEDIOEVO. PROGRAMMA

## Martedì 14 novembre

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Auditorium del Rettorato  
Campus Universitario, Via dei Vestini 31, Chieti Scalo

- 14.15 *Saluti istituzionali*  
Carmine Catenacci (Prorettore dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)  
Stefano Trinchese (Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)  
*Introduzione*  
Gaetano Curzi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)  
Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma)

## I SESSIONE

- Presiede: Francesco Leone (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
- 14.45 Iole Carlettini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Prima di Leonate: committenza casauriense nella prima metà del XII secolo*  
Roberta Cerone (Sapienza Università di Roma), Claudia D'Alberto (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Percorsi monastici: San Bartolomeo a Carpineto della Nora tra Benedettini e Cistercensi*  
Jessica Celata (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Architettura assistenziale e viabilità nella Valle Peligna: l'ospedale medievale di Santa Maria di Roncisvalle a Sulmona*  
Discussione
- 16.30 *Pausa caffè*

## II SESSIONE

- Presiede: Federica Zalabra (Direzione Regionale Musei Abruzzo)
- 16.50 Elisa Pallottini (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara / ERC Graff-IT) - *Iscrizioni e graffiti dell'Abruzzo lungo la via Tiburtina medievale: una mappatura*  
Carlo Tedeschi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara / ERC Graff-IT), Marina Nuovo (Ministero della Cultura) - *Graffiti di San Pietro in Albe tra Antichità e Alto Medioevo*  
Marco D'Attanasio (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina), Alice Di Cocco (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara / ERC Graff-IT) - *Il santuario della Madonna dei Bisognosi a Pereto: gli affreschi e le iscrizioni in volgare (1400)*
- 18.30 Discussione  
*Cena per i convegnisti*

## Mercoledì 15 novembre

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara  
Auditorium del Rettorato  
Campus Universitario, Via dei Vestini 31, Chieti Scalo

## I SESSIONE

- Presiede: Maria Carla Somma (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
- 9.30 Marcello Angheben (Université de Poitiers) - *Il ciclo pittorico di Santa Maria di Ronzano: modelli e funzioni*  
Serena Romano (Université de Lausanne) - *A macchia d'olio. Tra Lazio e Abruzzo, clonazioni del Terzo Maestro*  
Maria Cristina Rossi (Università degli Studi della Basilicata) - *Le vie trasversali delle collezioni private: il caso Gualino. Per una lettura aggiornata delle opere del Maestro della Santa Caterina Gualino*  
Cristiana Pasqualetti (Università degli Studi dell'Aquila) - *La chiesa di San Francesco della Scarpa a Sulmona, crocevia della pittura in Abruzzo fra i secoli XIV e XV*
- 11.00 *Pausa caffè*

## II SESSIONE

- Presiede: Cristina Collettini (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara)
- 11.20 Walter Angelelli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata) - *I Mareri signori della montagna. Committenza e produzione artistica nella Valle del Salto alla fine del Medioevo*  
Giulia Basilissi (Direzione Regionale Musei della Toscana), Maria Isabella Pierigè (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara), Giulia Toppan (Collaboratrice Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Chieti e Pescara) - *Il restauro della croce di Santa Maria Maggiore a Lanciano: note sulla tecnica di realizzazione e sull'intervento conservativo*  
Angelo Di Monte (Arcidiocesi di Lanciano-Ortona) - *Prima e dopo il restauro: la croce di Lanciano e il suo contesto*
- 12.30 Discussione
- 13.00 *Pranzo per i convegnisti*
- 15.00 Sopralluogo  
*Cena libera*

## Giovedì 16 novembre

Sapienza Università di Roma  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Odeion  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma

- 9.15 *Saluti istituzionali*  
Gaetano Lettieri (Direttore del Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma)

## I SESSIONE

- Presiede: Valentino Pace (Università degli Studi di Udine)
- 9.30 Stefania Paone (Università della Calabria) - *Portali aquilani nella prima età angioina*  
Lorenzo Riccardi (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone e Latina) - *Pittura medievale in Valle Roveto: l'eremo della Madonna della Ritornata a Civita d'Antino*  
Claudia Quattrocchi (Ministero dell'Università e della Ricerca) - *La Lotta, il Potere, la Visione. Il Monastero di Santa Maria in Monte Dominici presso Marcellina (X-XIII secolo)*
- 10.30 Discussione  
*Pausa caffè*

## II SESSIONE

- Presiede: Haude Morvan (Université Bordeaux-Montaigne)
- 11.15 Francesca Dell'Acqua (Università degli Studi di Salerno) - *Alle origini della Mariologia medievale tra Sabina, Marsica e Sannio. Paesaggi interiori, paesaggi fisici*  
Katharina Christa Schüppel (Otto-Friedrich-University Bamberg) - *Sacred Materialities: The Apostle Thomas between Ortona and Rome*  
Alessandro Tomei (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) - *Tavole e legni dipinti lungo la Tiburtina Valeria: qualche problema aperto*
- 12.15 Discussione  
*Pranzo per i convegnisti*

## III SESSIONE

- Presiede: Vinni Lucherini (Università degli Studi di Napoli Federico II)
- 14.00 Eleonora Tosti (Université de Lausanne) - *San Salvatore a Paterno: la sua chiesa e la decorazione plastica di portali e arredi liturgici tra Tiburtina e Valeria*  
Antonio Iacobini (Sapienza Università di Roma), Emanuele Cavallini (Direzione Regionale Musei Abruzzo), Sabrina Sottile (Direzione Regionale Musei Abruzzo) - *Immagine e materia: uno studio propedeutico per la porta bronzea dell'abbazia di San Clemente a Casauria*  
Jessica Planamente (Sapienza Università di Roma) - *Il richiamo dell'Abruzzo tra le vie consolari e i tratturi della transumanza: Valter Monich e la schiatta di maestri alemanni al tempo di Ladislao di Durazzo*
- 15.30 Discussione  
*Pausa caffè*