CERAMICHE DI ROMA E DEL LAZIO IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA VIII

La Maiolica Arcaica laziale: origini, sperimentazioni e sviluppi di una classe bassomedievale

A cura di

Giorgia Maria Annoscia, Beatrice Brancazi, Massimiliano David, Francesca Romana Stasolla

Martedì 22 novembre 2022 – Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia (Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5)

10.00: Saluti istituzionali

10.30: Beatrice Brancazi (Sapienza Università di Roma) – *Riflessioni sulla Maiolica Arcaica laziale. Influssi ed evoluzioni*

11.00: Sauro Gelichi (Università Ca' Foscari Venezia) – La "maiolica arcaica" nel nord Italia: un aggiornamento

11.30: Coffee Break

12.00: Federico Cantini (Università di Pisa) – *La maiolica arcaica in Toscana: produzione, circolazione e consumo*

12.30: Rosa Fiorillo (Università di Salerno) – *Le produzioni di ceramica rivestita in Campania e Basilicata. Soluzioni differenti per un "aspetto" comune*

13.00: Discussione

13.30: Pausa pranzo

15.00: Pasquale Favia, Vincenzo Valenzano (Università di Foggia) – Fra le diverse rivestite italiane: tendenze ed evoluzioni della ceramica fine da mensa in Puglia dal XIII alle soglie del XVI secolo

15.30: Paola Orecchioni (Università di Roma Tor Vergata) – La ceramica da mensa siciliana tra tradizione e innovazione (XIII e XIV secolo)

16.00: Giuseppe Romagnoli, Lavinia Piermartini (Università della Tuscia) – *La Maiolica Arcaica a Viterbo e nel suo territorio: novità e aggiornamenti*

16.30: Beatrice Casocavallo (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale) – *La maiolica arcaica nel Lazio settentrionale: i contesti di Tarquinia e Acquapendente*

17.00 Discussione





Per informazioni: ceramicaromalazio8@gmail.com ceramicheromalazio8@gmail.com

Mercoledì 23 novembre 2022 - Società Romana di Storia Patria (Piazza della Chiesa Nuova, 18)

- **10.00: Marco Ricci** (Ricercatore Indipendente) *La Maiolica Arcaica a Roma: all'origine di una classe e il suo sviluppo*
- **10.20: Barbara Ciarrocchi** (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma) La maiolica arcaica dall'arco di Malborghetto (via Flaminia km 19,400). Una testimonianza dell'occupazione di età medievale
- 10.40: Stefano Roascio (Parco Archeologico dell'Appia Antica) Gianfranco De Rossi (Eos Arc S.r.l) Valerio Frabotta (Eos Arc S.r.l) Emanuele Giannini (Eos Arc S.r.l.) Maiolica arcaica laziale dai recenti scavi nel Castrum Caetani sulla Via Appia Antica

11.00: Pausa

- **11.30: Renzo Chiovelli** (Sapienza Università di Roma) **Giulia Maria Palma** (Universitè Lumière Lyon 2) **Vania Rocchi** (C.I.S.Sa.S. Centro Internazionale di Studi sul Santo Sepolcro) *La maiolica arcaica di un deposito di peste rinvenuto nell'ex convento di Sant'Agostino ad Acquapendente*
- **11.50: Flavio Enei** (Direttore del Polo Museale civico di Santa Marinella) **Jacopo Russo** (Ricercatore Indipendente) *Le ceramiche del castello di Santa Severa: Storie di maioliche e commerci lungo la costa tirrenica*
- **12.10: Flora Miele** (Sapienza Università di Roma), *Questioni di assonanze e dissonanze a Cencelle (VT):* uno sguardo alla Maiolica Arcaica laziale e toscana

12.30 Pausa Pranzo

- **14.30: Alfonso Forgione, Enrico Siena, Martina Pantaleo** (Università de L'Aquila) *La maiolica arcaica laziale in area aquilana*
- **14.50: Massimiliano David** (Sapienza Università di Roma) *Le lucerne come indicatori archeologici. La vita notturna in Ostia Tardoantica*
- **15.10: Valeria Beolchini** (EEHAR-CSIC) **Jacopo Russo** (Ricercatore Indipendente) *Nuove acquisizioni e rilettura dei dati ceramici provenienti da Tusculum (Monte Porzio Catone): riflessioni e proposte per una ricostruzione della vita quotidiana della città fra X e XII secolo*
- **15.30: Giulia Previti** (Sapienza Università di Roma) *Tra decorazioni, morfologie e pigmenti: per una definizione della ceramica dipinta a bande a partire dal contesto di Cencelle*

15.50 - 16.10: Poster session

- **16.10: Sergio Del Ferro** (Istituto Autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, Ministero della Cultura), **Laura Orlandi** (Ricercatrice Indipendente), **Anna Romano** (**Ricercatrice Indipendente**), **Carla Vaudo** (Ricercatrice Indipendente) *Materiali ceramici medievali dall'area dell'Anfiteatro di Bleso a Tivoli: un'analisi preliminare*
- **16.30: Fabrizio Vallelonga** (MiC-Direzione regionale musei della Toscana) *La Bianca (Allumiere-RM). Le ceramiche della Cappella dei minatori*
- **16.50: Michele Damiani, lefke van Kampen, Lucy Visser** (Museo Comune di Formello), *Ceramiche da Villa Versaglia, stupire nel quotidiano nella residenza barocca del Cardinale Flavio Chigi a Formello (RM)*
- 17.10: Tiziana Sgrulloni, Sara Paoli, Noemi Giovino (Sapienza Università di Roma) Ceramiche dal centro storico: testimonianze da Piazza San Nicola a Mentana

17.30: Discussione

