



## **PROGETTO**

## DALLA CITTÀ ALLA PERIFERIA - LE IMMAGINI DEL TERRITORIO

Censimento e valorizzazione del materiale fotografico conservato nel Fondo Jean Coste (1964-1990)

Presso la *Società romana di storia patria* (<a href="http://www.srsp.it/">http://www.srsp.it/</a>) sono depositati i materiali di ricerca di Jean Coste, medievista e studioso della topografia storica della Campagna Romana scomparso nel 1994.

All'interno del Fondo archivistico si trovano cinque schedari che contengono, ordinate in 246 buste numerate e titolate, stampe di varia misura di fotografie (bianco/nero e colore) scattate dallo stesso Coste e dai suoi collaboratori in occasione delle ricognizioni svolte nella Campagna Romana fra il 1964 e il 1990; le fotografie sono corredate da accurate descrizioni, redatte a mano dallo stesso Coste sul verso delle immagini.

Si tratta di documenti iconografici di grande interesse dal punto di vista scientifico e persino di attualità, in quanto le immagini forniscono una testimonianza importante delle profonde mutazioni subite negli ultimi decenni dal Suburbio e dall'Agro Romano, spesso anche a scapito della possibilità di identificazione e della visibilità delle preesistenze archeologiche e storiche. L'archivio fotografico ci tramanda l'immagine databile e datata di circa 4.000 scatti.

Allo scopo di valorizzare questo patrimonio e renderlo fruibile per studiosi e comuni cittadini, la Società Romana e l'ICCD - Istituto centrale per il Catalogo e la documentazione, hanno avviato nel 2018 una collaborazione tecnico scientifica che ha previsto innanzitutto la registrazione del *Fondo archivistico Jean Coste* sulla piattaforma informatica per il *Censimento delle raccolte fotografiche in Italia*, curata dall'ICCD:

## http://www.censimento.fotografia.italia.it/fondi/fondo-archivistico-jean-coste/

In una fase di lavoro successiva, nel corso del 2018, si è proceduto alla compilazione di un inventario analitico di 2.000 immagini, che riguardano gli scatti che lo studioso e i suoi collaboratori eseguirono negli anni fra il 1964 e il 1979. Le località oggetto di ricognizione sono ubicate fra il Comune di Roma e i comuni limitrofi, nei quadranti nord-est, est e sud-est, lungo le vie Nomentana, Tiburtina, Casilina, Prenestina e Tuscolana.

Le immagini raffigurano per lo più:

- materiali archeologici rinvenuti in campagna (bolli laterizi, frammenti scultorei, ruderi);
- strutture murarie e fabbricati antichi, medievali e moderni (torri, castelli, chiese, mausolei, tratti di acquedotto);
- vedute panoramiche di paesaggi rurali.

Per l'inventariazione analitica delle immagini è stata adottata la scheda elaborata dall'ICCD per il progetto SAGID (Sistema di Archiviazione e di Gestione delle Immagini Digitali).

Tale scheda, che consente una adeguata e innovativa messa in rete dei dati, contiene le seguenti voci descrittive:

- Inventario;
- Archivio
- Nome del Fondo;
- Collocazione:
- Unità archivistica (1, 2, 3..);
- Indicazione colore;
- Tecnica e materia;
- Formato;
- Cronologia specifica;
- Autore;

- Soggetto;
- Luogo della ripresa;
- Data della ripresa;
- Iscrizioni e timbri;
- Notizie storiche-critiche;
- Bibliografia specifica;
- Data e compilatore scheda;
- Funzionario responsabile;
- Note di lavoro

Dietro ad ogni immagine è stato riportato il relativo numero di inventario.

Le attività svolte nell'ambito della collaborazione fra la Società Romana e l'ICCD consentiranno di pubblicare a breve i materiali sia sul sito Istituzionale <u>www.iccd.beniculturali.it</u> sia, in formato aperto, sulla piattaforma <u>www.dati.beniculturali.it</u>, sia sul sito della *Società romana di storia patria*.

La notizia del progetto in corso è stata inserita nel sito del MIBAC all'indirizzo http://www.iccd.beniculturali.it/it/ricerca/progetti-fotografia

Referenti ICCD: Maria Letizia Mancinelli (socia della *SRSP*); per le competenze specifiche nel settore fotografico: Elena Berardi, Francesca Fabiani, Maria Letizia Melone.

Referenti SRSP: Paola Pavan, Susanna Passigli.

Per le attività svolte dalla Società romana di storia patria il progetto è stato finanziato con la Legge Regionale 24 novembre 1997 n. 42

