

Roma 21 agosto 1917 <sup>12</sup>

Mio caro Oreste, se alla Casalta si bolle, a Roma si va addirittura in liquefazione. Dicono che il caldo fa bene; ma a me ha portato di nuovo irritazione agli occhi, cioè alle congiuntive, e dolori alle ossa. Per alcuni giorni sono stato anche minacciato da flebite alla gamba destra; poi la minaccia è scomparsa, e ora sto sufficientemente, quanto è possibile in momenti come questi d'angoscia continua e disperata.

Della promozione del tuo Ugo a capitano per merito di guerra mi rallegro doppiamente, perché penso che ciò dev'essere stato di molta consolazione anche per te. Ignazio Giorgi sta bene. Gianni fa un disse di aver ricevuto una lettera tua. In questi giorni lo si trova poco alla Casanatense, perché il Ministro Ruffini l'ha incaricato di verificare lo stato della Chigiana

prima che passi in proprietà dello Stato.

Alla Vallicelliana il ballatoio è già tutto coperto, e questa mattina mi diceva il Ciuffi che pel 10 di settembre sarà terminata tutta la parte di lavoro che era assegnata fu l'esercizio di quest'anno; per il che, se il Genio civile non gli manda una lettera che lo autorizzi a continuare, egli dovrà smettere togliendo l'armatura ecc. La lettera attesa del Genio Civile non è giunta.

Ieri ho veduto il d'Orvidio ch'è stato di passaggio per Roma e ho saputo da lui che nella prossima riunione plenaria della Accademia sarà presentata la proposta per alcuni ritocchi nello statuto. & Penso che

allora si potrà studiare il modo di trovar posto per il Boselli. Certamente sarebbe bene di potergli intendere prima con i soci delle altre categorie. Ma dove trovarne di questi giorni in Roma?

Con un cordiale abbraccio.

il tuo  
E Monaci

P.S. Per il lib. Ystor. ho chiesto ormai su la ricerca, non dico delle fonti, ma dei riscontri. Ora sto facendo & piuttosto raccogliendo riscontri al Glossario. Intanto vado anche preparando alcune pagine nei manualetti 'lingua e dialetto', che credo non inopportune. Ti mando sotto fascia quelle che ho scritte per Gonizia.

10410<sup>12</sup>

