

Firenze, li 19. VIII. 1915

26^o

85

Chio carissimo,

Il Sette ha avuto in te
un recensione tanto cortese
quanto saggia... e, al biso-
guo, tremendo! gracie: ho
avuto gran piacere, oltre il
vantaggio, dal vedere ordinato
e documentato quanto mi
avevi detto spargamente. E
ho scritto (gracie anche a you,
d'indiso prezzo, data l'an-
fia continua) un scritto del
l'aneddotto del nostro caro e buono



e cara Eherandi.

A te prego nei giorni
passi per due incisione
machiavelliane.

A capo trovi indicate que
libro, che dovrebbe essere
uno: Edouard Mazères
(1796 + verso il 1860), de
Machiavel et de l'influence
de sa doctrine sur les opinions,
les moeurs et la politique de
la France pendant la Révolu-
tion; Parigi, 1816. Non raro =

mento ve lo lo consideri; ne' lo
trovo neli "Indice analitico" tuo.
Per ciò, nel dubbio, vorrei un
affresco!

Re' un affresco a: vivere,
anche se vede da te già composta
e forse altra, un altro ti-
tolo: S. B. Bottazzi, Pre-
cursori a Niccolò Machiavelli
in Toscana e in Francia, negli
"Annali della R. Scuola Normale
Superiore a Pisa", vol. XXVI,
Pisa, 1915.

Copì, con gli stendili, c' in-
ganniamo, e bene è, per tempi
TOSOI

che comincio seri, e sulla vita
che c'è fosca. Dammi notizie
del tuo paio Ago, e di tutti.
Noi da Pelle c'è ancora a
Castiglioncello, dove si va rimet-
tendo: io e la fina ci con-
tranno insieme, aspettando i
giorni in giorni e d'ora in ora,
notizie.

Dopo la riaperta ch' il Cadr-
na ha fatto ammirevolmente, Da-
jio vede in meglio: ce n'era
bisogno.... E qua, in Firenze, e altrove,
che miseria d'uomini gradi-
vegganti! Un abbraccio del tuo
Guido Maffoni.

10407⁸⁵

