

Conezza (Vicenza)

26. VIII. 1913.

58

10407<sup>58</sup>



Mio carissimo Tommasini,

Il disegno per la Con-  
fea deve essere ora l'ultimo  
de' tuoi pensieri! C'è tem-  
po quanto si vuole, potes-  
si fare la seduta anche nei  
primi di gennaio. L'impor-  
tante è che tu ti riguardi  
e ti riposi e ti rinfanchi.  
Sono tranquillo perché sei tu  
persona, come mi scrivi, affet-  
tuosa e sapiente, e hai con-  
te la sposa e la signorina.  
Questa ringrazio per saluti che  
mi ha mandati, e che ri-

79501  
cambiamo, tutti, di gran cuore.

Carlo, che ha superata  
bene, per la decima volta, la  
prova del combattimento, felice  
in modo che mi fa gran pia-  
cere per lui; ma mi fa doppia-  
cer, sia pel modo con cui vanno  
in Cirenaica le cose, sia per  
lo stato d'animo in cui sento  
che loro s'è i battaglioni Alpi-  
ni. Dopo le fatiche e i rischi  
della Tripolitania, li imbarca-  
rono per l'Italia (poveri), e  
invece li fecero sbarcare in  
Cirenaica, promettendo loro che  
era quello l'ultimo sforzo:

poi li han rimbarcati a pie-  
riprese per Coblenza & Tolmetta;  
& sono stanchi & nostalgici,  
tanto che gli ufficiali durano  
ormai fatica a mantenerli nella  
disciplina. Oltre il resto, gente  
delle Alpi, soffrono molto pel  
clima. Insomma non sono cose  
belle. Ma, quanto a Carlo, si è  
fatto onore; è stato proposto  
per una distinzione (non si sa  
quale); e ora comanda, tempo  
raramente, un'intera compagnia;  
& per conto suo, scrive di essere  
entusiasta ancora e in salute.  
Oggi aspettiamo qualche Don-  
Jui Corallo, che ha preso parte  
alle manovre della cavalleria

nel Friuli. La Flora fa il dover  
suo, di madre potenziale; cioè  
sta bene. Coppino è la nostra  
gioia e consolazione, appunto  
perchè non ci lascia (e più spe-  
cialmente alla nonna; el mospo  
de la nonna!) un momento di  
libertà.

Tanto con delicate e cortiliffi-  
che alle signore, alla signorina; a  
te un abbraccio, e fammi  
aver presto notizie tue, e le  
desidero ottime!

L'affettuoso  
Luigi Mayoni