



DIREZIONE

10504



S. O. 6  
Gent.mo Amico

Ho ricevuto il suo

estratto, e l'ho letto con grande piacere, si nella parte che riguarda la musica, si per ciò che concerne la lingua (cose affini); quest'ultima parte mi ha commosso. Solo m'è di spiaccio di finir troppo presto.

Non mi pare che

ella possa esser poco contenta della sua salute. Per quello che io posso conoscer, da quando all' honore grande di entrare con lei in corrispondenza diretta, è sempre stata meglio. E questo dipende anche dalle sue belle e nitide pitture che difficilmente possiede di tanto ha lavorato e fatto.

Comprendo i suoi onesti scrupoli circa il resto, e appunto

per queste sentii già parlare altrove, anzi  
che di qualche altro non impossibile.  
S. S. Brogelli. Ma Egli pure, se non è  
più, certo non è meno occupato di lei. Del  
resto, ciò è fatale; un novellino non fa; ci  
vuole una bandiera; e questa può anche  
non esser fiammante, purché sia gloriosa.  
Per troppo, da noi una logica direzione di po-  
tere non esiste; quando c'è il capo, tutto si  
fatta da parte, e a lui tolgono tutte le respon-  
sabilità, tutte le cure più minute, che nulla  
hanno che fare con l'indirizzo generale o che  
per lo fiduciano. Anche uno studio di via  
per farne un burocratico. Lo vedo qui in  
più. Ci ho l'economia su cui, eppure dell'  
avvicinare, firmare le note di 5, 10, 20, 50  
centesimi per rendiconti trimestrali. Quanto  
al regionalismo, mi pare che Elle sola vi  
ponga, e io la fa onore; ma ciò pure è giusto  
che con lui non ci sarà mai alcun pericolo.

Sul protocollo Elle scherza più  
volentieri. Anche quelle sue letterine sue han-  
no un numero (non sei); ma son diventato un

burocratico maligno. Il numero rimane in atti  
per la regolarità e per l'ordine, ma non lo  
metto in vita, quando mi appaia inutile.  
Sembra d'aver un'ironia parlare di protocollo e di  
Mediavelli! Eppure anche allora facevano come  
noi! Anzi spesso erano più complicati. Scri-  
vamo la minuta, la copiavano al pulito, la  
spedivano; quindi fogli aderenti, pendente, bo-  
le, dei signori, del Comune; e tutto in bella  
porgemene, o in carte costose, che oggi pure  
rimangono, mentre di noi tra poco forse ri-  
manrà meno di nulla. È che la vita, più  
leggiera per certi rispetti, per altri è immen-  
samente superiore. Non dire il Martini alla  
Cuspa. Tornare ora interamente a quei tempi  
sarebbe una confinare le grandi città nell'id-  
lico villaggio dalle montagne più brulle e  
lontane dal consorzio civile. Lo dico continua-  
mente lettere da non dall'ultima Tule, ma tale  
lontane Americhe, dell'Oceania, alle quali si  
spende con due righe, con una cartolina e con  
10 centesimi. Allora per un ordine mandato  
a Parolota ci voleva il minuto se non l'or-  
atore.

Alcuni del Trovante mi danno conto  
da fare, specialmente ora, del 1° gennaio, ma  
spero presto di liberarmene e di potere occuparmi  
d'altro. Li ho molto semplificati. Ve n'erano  
4, e li ho ridotti ad uno. Son tornato al Gi:  
Verna Bonaini, che era stato guastato duran-  
te la breve metaora Milanesi e il digesto  
Berti. Anzi ho molto semplificato anche il  
Verna Bonaini, il quale teneva conto di tutto  
le cose anche minime. Ciò sarebbe oggi im-  
possibile, perché il personale è rimasto preso  
e non lo stopo, i mesi sono diminuiti  
e il servizio è moltiplicato. Da quest'ordine  
non vuol venire il Mainas, il quale sembra  
giudichi l'importanza degli Archivi dal numero  
degli abitanti delle città in cui hanno sede,  
o anche peggio.

Lo spiro a riordinare tutti i servizi,  
a dare unità a tutti i lavori, a coordinare  
lavori, cominciati, interrotti, fatti due volte,  
attendonati. Mi pare di aver a buon punto e  
che mi resti solo a consolidare. Allora pensò  
a riprendere le pubblicazioni e trovare i mezzi

grazie infinite per le sue gentili  
parole Lusi e per Giuliano, che contraccattino  
sopratutto. Mi creda suo sempre affez.  
Orlando