

2 via Grito, Martedì 5 giugno 1897 5

Caro Bonmatini,

C'era un mese fa fui chiamato dall'avv. Lupacchioni, in nome del Consiglio d'Amministrazione dell'Accademia per assistere la faccenda della Pianta di Roma. Dopo conferito col banchiere Piccioli, che mi tiene il conto corrente, accettai una riduzione del quaranta per cento (l'avvocato aveva proposto il cinquanta; la differenza, come vedi, è nulla o quasi) a partire dal fascicolo V che è pronto per la distribuzione.

In base a quest'accordo ho licenziato due collaboratori, L'Encelli, e l'Arnati. Gli altri sono indispensabili perchè io non posso più ostentare senza stancarmi la vita, anzi senza metterla a rischio. In ogni caso la differenza fra le proposte dell'Accademia e la cifra da me accettata è cosa da nulla.

Passate tre o quattro settimane, lo domando, dato, l'altro ieri, al Lupacchioni come fosse andato a finire la cosa. Mi ha risposto:

"Io non ho nulla di nuovo a dirti. In base alla tua ultima proposta modificai la formula del contratto, che deve essere approvato dal Consiglio d'Amministrazione ed è stato dal Consiglio a fare il resto."

La ragione che mi induce a scriverti, in via affatto privata, è questa:

Il fascicolo V, secondo i patti di associazione, dovrebbe essere stato distribuito in febbraio

Siamo arrivati al quinto, e gli abbonati  
- in specie la maggioranza che ha pagato  
in anticipazione l'intera somma - incominciano  
a fare oblio, e invece di seccare  
l'Koepli Editore, seccano a me.

Il fascicolo è pronto per la stampa. Sui  
del febbraio.

Intende il Consiglio d'Amministrazione  
di continuare e condurre a termine, coi  
nuovi patti, la pubblicazione delle forme  
o no? Si deve distribuire questo V° fascicolo  
o no? Devo apparecchiare il VI° o smettere  
una volta per sempre?



Una affez.  
Lauriani

Ho ottenuto "the advanced proofs" dei due  
primi volumi dell'opera colossale die Päpste  
des Mittelalters del P. Gieseler (trad. Ital. di  
Clemente Benetti) cioè vol. I. Roma alla  
caduta dell'impero e vol. II. Roma sotto la  
dominazione, ottogola o Bizantina. A me  
pare una pubblicazione fondamentale a perfetta  
specie per la parte monumentale e topografica.  
Uscirà al pubblico fra 2 o 3 mesi. Se vuoi  
darle un'occhiata ti prego volentieri

Ho anche le bozze di stampa del volume Evole  
- italo-latino - di Strozzi e Spandone di Borgio