

16. VI. 1896

2

Roma 2 era Gioto. Caro Zanmasi

Mi prendi in un cattivo momento. Ho da finire per la fine del mese l'ultimo capitolo del mio nuovo libro (trattato di topografia, II volumi, 200 illustrazioni) e mi sento stanco e spesso. Sai che significa tutta cosa chiude solo per metà e mezza. Pregherei un mio valente discepolo di preparare la recezione, e le darei io l'ultima mano -

Prendo questa occasione per metterti al corrente di un fatto che può interessarti come amministratore dell'accademia. Nel giugno del 1892 il presidente Broschi mi propose ed io accettai un contratto per la pubblicazione delle Forme urbis Romae, alla cui preparazione aveva atteso fino dal 1868. L'articolo del contratto dice così:

"La r. Accademia accorda all'A. un compenso di L. 1000 a tavola
" non come prezzo dell'opera dall'inizio, ma come rimborso di
" spese per i rilievi fatti eseguire sul terreno, personale di assistenti
" e disegnatori, costo di carta, strumenti, fotografie, lucidi, e
" copie di disegni, permessi, manie, trascrizioni di documenti,
" acquisto di libri e disegni, e soprattutto per viaggi all'estero
" e intrapresa per la raccolta di tel disegni e di tali documenti etc.

Il mio personale ti componeva di cinque addiriduci
Ing. Alfredo Brosca per il disegno delle tavole
assistente Incelli Settimio per i rilievi sul terreno
Rito Peccia Petronio per lo schedario topografico
Girolamo Amati per le ricerche di documenti topogr. nell'archivio
Capitolino.

X. X (scusa se non lo nomino) per le ricerche di documenti topogr.
nell'archivio di Stato

Questo perlonate mi costava circa 4600 lire all'anno -
La raccolta dei documenti in Italia, Svizzera, Austria, Germania,
Francia, Belgio, Olanda, Inghilterra e Scozia l'ho fatta io stesso
ma non è ancora compiuta.

Per due anni le cose sono andate del verso lovo

Publicato il III° fascicolo nell'aprile 1895 ho atteso invano il
pagamento mio al dicembre. In dicembre Brosochi mi mando
la metà del mio avere: ed avendo più tardi fatto pressione
per il resto, ricevetti un bigliettino in data 15 febbrajo col quale
il Brosochi stesso mi dichiarava di avere ridotto il compenso
della metà, essendo deciso di tirare gli esemplari della forma
Urbis a 500 piuttosto che a 1000!

Io ho continuato alla meglio, e non senza gravi sacrifici ho
condotta a buon punto la pubblicazione del IV fascicolo che è già
tra le mani degli abbonati.

Prima ho lasciato l'Inelli, poi il Bosca, poi l'XX, poi
l'Amati; finalmente il Peccia: e siccome la vita non mi
sera più come prima ho dovuto io stesso smettere.

Per quanto cose abbiano scritto al Presidente non mi è stato possibile
averne una risposta.

Ti accedo copia della mia ultima dichiarazione.

L'egregio Cerruti a cui ho domandato consiglio, mi dice di
ignorare perfino l'esistenza di un contratto.

Sensu, caro Romagnani, questo piccolo sfago: ma mi
interessa che un lavoro che faceva onore all'Acc. ed a me
ha andato a finire così, a rotta di collo. Stavamo a vedere
che cosa farà l'Hoepfli per rimborcare integralmente gli
abbonati - *me afflauian*.



10391²