

chi cari amici

Con questa ti rimando le
 bozze, desiderando d'avertete tutte
 tutte: ma io lo volevo leggere,
 e poi e la' anche rileggere, con le
 maggiori alterazioni, e avevo poco tempo.
 All'aspettavo che il lavoro fosse
 bello, ma la lettera ha superato
 ogni mia aspettazione. Neppure, credo,
 da più qui parlata più significante,
 e con più intelletto e coraggio, del M.,
 almeno come finora: perché nulla, credo,
 t'è sfuggito di quanto si pensa e si fa
 intorno a lui (tanto che io ^{ho} ^{non} ^{ho} ^{notato}
 più di cose che potesse giovare e dar
 una città, con un'infinità di cose
 non abate del non compreso); e lo,

prattutto perché nessuno ha più osato
sbandagliare il pensiero dell'autore, né
ha meglio inteso il fine di ogni
proposito nelle sive di Home, né fatto
meglio vedere il processo che tener per
conseguire e come in fatto lo conseguono.
Questo profondo studio del proprio e dell'
opera del cl., questa potestà prima, e
individuale, che si ha acquistata, ha
fatto inoltre che la grande, indispensabile,
erudizione non s'ha superflua; s'ha
interamente sottratta all'influenza
di grandi pregiudizi e pensieri prima
di L.: e la sua figura del cl. Home,
che ha, naturalmente, parti e atty-
giamenti comuni con altre, è nell'
inferno tutta diversa, originariamente
e tutta sua. Siccome solo in parte,



corse il Salario di Dante.

Luella, quando alla stanzialità
e all' intrinseco del suo lavoro, e
non entra in particolari. Luella alla
sua parte storica e formale, della
lingua e delle stile, della partizione
dell' opera e ogni altra accidentali,
ecc. quanto abbi a osservare. Lo stile
è vigoroso, epico, originativo. Con-
te i angli, i un' parte, la sua originativa,
de voler la veduti de talora non
appa essere non sia alla proprietà
una alla semplicità e chiarezza, una
graf. Andate ricercare, o de tale più
fare, il parole e propri e costrutti
nuovi o non comuni. Vedasi le le
a dicitura gremita, i margini si
note e interrogative, e ne fanno il
contò de ved'. Ne colorò punto,

Ho creduto e fatto da prima che
fatti ripetere si non aver letto al-
tamente in esse state intromesse
sincero. Avrà anche letto qui e là
della giustizia o della corbellie, e tu
ne farai giustizia.

Un'altra cosa, si viene avvertita.
Tu divid' l'opera tua solamente
in libri e in capi; e fassi parte
de altre partizioni interne cioè
nei capi non sarebbe stata male.
In questa cosa secondo, lungo si
oltre cento pagine, si fanno, e non
volamente, della sorte e dei popoli
gi da una materia a un'altra,
da uno n. ad altro ordine di fatti
e si confonde, che un semplice
capitolo non par sufficiente a

indicare: per di dove si fa parte
della vita di Costantino alla com-
missione di capi, e da questa alla
preparazione della storia, all'espri-
zione di fatti da parlarne all'ele-
zione di papa Clemente, e da questa
si viene alla storia (capitolo 29
della speranza); e all'anno partit-
zione di un gran libro di opere (capitolo
55 breve); e così via. Sup-
pliscono, un' storia, titoli in tutto
della pagina, e è vero una sola
in parte; e un libro di genealogia,
un' interlinea, o che fa sì, anche
nell'interlinea, per si sarebbe volente.
Ma questa è un' occasione trascurabile,
e si è un effetto, e si è effetto costitutivo
volente e non si è un'.

Un altro effetto costitutivo,

anch' esso accipolis e trascrivibile, fo-
ra, almeno per me, quelle radure che
ogni poco s' incontrano nei fogli in
partiti da altri scrittori. E' un to-
stato d' importazione straniera, inculca
per tutto anche nella nostra stampa,
ma per me attribuito a nulla gran-
de inutile, o tanto poco utile almeno
da non compensare la sua bellezza.
Non potrei averne un esemplare
la ripugnanza e il disgusto che
mi fa. Mi pareva come male,
fatto in una calza o altro tessuto
di a maglia.

Qualche altra ^{anche per piccola} critica fo-
roni appuntata ne' margini delle
copie. Quando alla stampa s' e-
ran lavoro confermo quello che
ho detto in principio e che to

4
accennati nell'ultima lettera. Il
Conno è bello anzi bellissimo,
e apprezzabile in l'ho gradato e am-
miato ogni momento fin. Questo
secondo volume ti confermerà
e accrescerà la riputazione e il
valore del tuo acquisto con
primi. Lascia per compiacere
se di gran cuore me ne congrat-
tali, e mi compiaci di ripre-
sentarti

10 giugno 1904
19380⁹



teso affond
liberati

H. Ho avuto ieri l'ultima
tua corrispondenza. Ti ringrazio,
e ti rinnovo mi ti raccomando.