

Milano 22. VI. 94

1



Caro amico

La ringrazio per la sua cortese
letterina e per gentile dono delle sue
composizioni musicali le quali hanno
un solo peccato, quello di non portare
in fronte il nome dell'autor. Sicco-
me è un peccato di modestia, non
solo si perdona facilmente ma
torna ~~ad~~ maggior lode di.
Lei che sa fare così bene e pure
si vuol tener nascosto. Che lezioni
per tanti che invece non sanno
fare, eppure si cacciano innanzi!

Sto preparando una ~~traduzione~~
edizione di altre scene drammatiche
giapponesi che mi fa molto fatica.
Spero pubblicarla nel prossimo ottobre.

Ed ora un consiglio. Crede Ella
che nell'Archivio di Storia Patria
meriti di essere pubblicato, ripro-
dotto in fotografia, il diploma
di cittadinanza romana conferito
nel 1615 al giapponese Kase
Kura? Crede che convenga
ristampare insieme la Relation
della plenaria entrata fatta in Roma
da D. Filippo Francesco Faxicura
ecc ecc. in Roma appresso Giacomo
Mascardi MDC XV (otto pagine in
8 con ritratto del Faxicura)? Crede
che si possa unire alla riproduzione
di questo ritratto quella dell'altro,
dipinto a olio da mano europea, che
fu ritrovato nel 1876 nella città di
Sendai nel Giappone? Oppure crede

19462¹

Ella che ~~non si debba~~⁽¹⁾ farne nulla?

Le mi vuol favore di un suo
parere, per me decisivo, Lei prego
scrivermene una riga a Roma
ove sarò lunedì.

Mi creda sempre cordialmente
suo
(Art. Valenziani)

(1) io propondo per
non farne nulla,
sembrandomi spropositata
la spesa della pubblicazione
all'importanza della cosa.
Ma farò ciò che Ella mi
dirà di fare.

