

## Promemoria.

Il richieditore del Cod. 998 della Palatina di  
 Parma è ben informato dello stato attuale del Codice,  
 avendone fatto fare nell' Aprile 1895 una descrizione mi-  
 nuta ed un catalogo di tutti i documenti radicativi. Gli  
 importa l' esaminare un piccolo frammento del perco più spesso  
 45 tom. I e gli sarebbe di veroo spedito alla Velleuciana  
 questo frammento, se si preferir la sua tradizione alla su-  
 dizione di tutto il Cod. 998.

Segue in questo perco dopo cinque lettere un quaderno  
 di 7 fogli (il primo foglio è inserito) che contiene 15 lettere ri-  
 cercate o prodite dai Legati del consiglio nel Dicembre 1561:

la prima foglia del papa Pio II. il 3 Dicembre e ricorrendo  
a Trento il martedì 9 Dic. - e l'ultima foglia del medesimo Doc.  
fino da Traga li 22 Dic. ed arrivata a Trento il 30. Quest'intera  
queste lettere sono già pubblicate da questo M. S. nei - Monumenti di  
varia letteratura tratti dei M. S. di Mons. Lo Boreddi (Bologna  
1804) tom. 3. pag. 291 - 313'.

Lo scopo del richiedente non è di collegarsi di nuovo l'edi-  
zione Bologna col Codice di Parma, ma di mettere a posto, per  
questo frammento se parte o no del Registro originale fatto dal  
Filippo Muscati presidente dei Legati del concilio. Si compie fin  
ora cinque copie di questo Registro: 2 si trovano nell'Archivio  
Vaticano, 1 nella Biblioteca nazionale di Firenze, 1 nella Bibl.  
civica di Bergamo, 1 nella Bibl. civica di Trento. Il frammento  
di Parma si può ritenere parte del Registro originale, perché Mons.

Boreddi ha acquistato altre opere dell'eredità del Muscati e per-  
ché la scrittura del frammento di Parma pare essere contemporanea.  
Si tratta dunque di una questione paleografica - diplomatica, e per  
risolverla è d'uopo di mettere in paragone il frammento colle lettere  
autografe del Muscati esistenti soltanto a Roma.

Il valore del quaderno contenuto nel Cod. 498 accennato di  
sopra, se bene certificherà l'originalità, cosa che sarà facile anche  
al 4° Bibliotecario di Parma.